



Richard Wagner



Panorámica de Dresde

Dresde • Leipzig • Berlín

2 al 9 de abril



Teatro Semper



Tradición musical

El domingo de Ramos de 1846 Wagner dirigió a la **Staatskapelle de Dresde** en un concierto memorable que tuvo que repetirse al día siguiente, estableciéndose una tradición musical que ha sido celosamente conservada hasta nuestros días y solamente interrumpida en 1945 por los avatares dramáticos que vivió la ciudad. Al siguiente año, en un improvisado auditorio, la orquesta decidió continuar con dicha tradición, convirtiéndose en uno de los hitos musicales de la temporada. Pero además, en el campo de la ópera, Dresde ha sido testigo de estrenos mundiales que hoy jalonan la historia de la música. C.M. v. Weber, R. Wagner y R. Strauss han estrenado aquí gran número de sus obras.

Leipzig vio nacer a Wagner, y J. S. Bach, durante más de 25 años, creó algunas de las obras más trascendentes de toda música. ¿Qué me dicen de la Orquesta del Gewandhaus, la más antigua (1743) orquesta independiente de la corte?

¡Berlín bien merece una visita! Esto nunca fue tan actual como ahora. La metrópolis reunificada ha recobrado su antiguo ritmo cosmopolita, es un paraíso artístico y de ocio. Y el muro ¿donde está?. ¡Ni rastro! Los "pájaros carpinteros" (personas que arrancaban fragmentos y luego los vendían como "souvenirs") han hecho un trabajo perfecto. Quien visite esta ciudad necesitará nuevas referencias, pues Berlín es mucho más que la suma de dos mitades.

Este año se celebra el décimo aniversario del Festtage, «Días de festival», que el maestro Barenboim dirige desde su comienzo. El interés focal de este año se centra en la escenificación de nuevas producciones de *Tristán e Isolda* y *Parsifal*, con los mejores repartos actuales, y varios conciertos y recitales bajo la batuta del maestro o ejecutados por él.

El precio incluye

Entradas para el concierto de la **Staatskapelle de Dresde**, "*La Pasión según San Mateo*" en Leipzig y "*Tristán e Isolda*" en Berlín • Billeto de avión en línea regular de Lufthansa, clase turista, España-Dresde y Berlín-España • Autobús privado Dresde-Leipzig-Berlín • Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto • Alojamiento y desayuno buffet en los hoteles mencionados u otros de similar categoría en caso de sustitución • Una cena en Dresde, un almuerzo en Leipzig y un almuerzo en Potsdam tal como se menciona en el itinerario • Visitas con guías locales de habla castellana y entradas a los monumentos que se visitan • Recorrido en barco por el río Elba • Sinopsis en castellano de los argumentos de las óperas elegidas • Acompañamiento durante toda la estancia en Alemania de un representante de **Turismúsica** • Seguro de asistencia en viaje • Bolsa de viaje • Maleteros en los hoteles

Precio por persona

Desde Madrid y Barcelona
En habitación doble 2.980 €
Suplemento habitación individual 657 €

Notas:

- Para salidas desde otras ciudades les rogamos nos consulten en cada caso.
- El viaje se operará con un mínimo de 20 personas.

Precios de las optativas

• Opera en Dresde, aprox. 130 €
• Opera en Berlín, aprox. 110 €
• Concierto en Berlín, aprox. 86 €

Actividades musicales

Día 2, Teatro Semperoper 20:00 h.
9ª Sinfonía de L. van Beethoven
Dirección Musical **Herbert Blomstedt**
Soprano **Christiane Oelze**
Alto **Christa Mayer**
Tenor **Wookyung Kim**
Bajo **Georg Zeppenfeld**
Coro y Orquesta Staatskapelle de Dresde

Día 3, Teatro Semperoper 19:00 h.
Ilusiones - El Lago de los cisnes P.I. Tchaikowsky
Escenificación **John Neumeier**
Decorados **Jürgen Rose**
Dirección Musical **James Tugge**

Día 4, Teatro Semperoper 19:00 h.
Macbeth **Giuseppe Verdi**
Escenificación **Philipp Himmelmann**
Decorados **Johannes Leiacker**
Dirección Musical **Alexander Joel**
Cantantes: **Franz Grundheber, Georg Zeppenfeld, Nadja Michael, Wookyung Kim, Timothy Oliver, Jürgen Commichau, Birgit Fandrey, Hajo Müller, Matthias Beutlich, Dominik Licht, Günter Scheffler, Norbert Klesse.**
Coro y Orquesta Staatskapelle de Dresde

Día 5, Iglesia de Santo Tomás, Leipzig 19:00 h.
Pasión según San Mateo **Juan Sebastián Bach**
Dirección Musical **Georg Christoph Biller**
Cantantes: **Ruth Holton, Matthias Rexroth, Marcus Ullmann, Gohthold Schwarz.**
Coro de la Iglesia de Santo Tomás
Orquesta Gewandhaus

Día 6, Ópera del Estado 20:00 h.
Sinfonía nº 5 de G. Mahler
Dirección musical **Daniel Barenboim**
Bajo/Barítono **Thomas Quasthoff**
Coro y Orquesta Staatskapelle de Berlín

Día 7, Deutsche Oper Berlin 17:00 h.
Tristán e Isolda **Richard Wagner**
Escenificación **Götz Friedrich**
Decorados **Günther Schneider-Siemssen**
Dirección Musical **Peter Schneider**
Cantantes: **Christian Franz, Hans-Peter König, Gabrielle Schnaut, Matthias Goerne, Jörg Schörner, Petra Lang, Peter Maus, Joel Prieto Leon.**

Día 8, Ópera del Estado 20:00 h.
Sinfonía nº 7 de G. Mahler
Dirección musical **Daniel Barenboim**
Orquesta Staatskapelle de Berlín



L. van Beethoven



G. Verdi



J. S. Bach

Itinerario

2 al 9 de abril

Día 2: España-Dresde

Salida en vuelo regular hacia Dresde. A la llegada, recepción y traslado al hotel. Resto del día libre. Por la tarde **asistencia** en el legendario **Teatro Semper** al concierto de la **9ª Sinfonía de Beethoven por la Staatskapelle**. **Cena de bienvenida** en un selecto restaurante.

Creémos que nadie como Richard Wagner ha sabido expresar las excelencias de la **Staatskapelle**:

"¡Brindo por la más preciosa institución musical de nuestra madre patria! Mis "Rienzi", "Tannhäuser" y "Holandés" no pudieron tener mejor fortuna que presentarse al mundo a través del arte insuperable de estos músicos. El sonido de esta orquesta me ha inspirado en muchas de mis composiciones posteriores. Desearía, para mis óperas, que las orquestas tuvieran el sonido aterciopelado de los violines, el conmovedor timbre de las maderas y la brillantez de los metales de esta orquesta sin par. ¡Arpa milagrosa, instrumento de oro, guardián de nuestra mejor tradición!

Día 3: Dresde

Después del desayuno, visita a pie de la ciudad de medio día. Hoy podemos admirar una de las ciudades barrocas más bellas de Europa. Ninguna ha luchado tanto para recuperar el pasado esplendor ni conservar la tradiciones. Visitaremos la Plaza del teatro, un conjunto arquitectónico de gran valor histórico y rara belleza: el Zwinger, la construcción barroca más hermosa de su época y la Bóveda Verde. Resto del día libre. Recomendamos que el tiempo libre lo aprovechen para visitar el museo "Die Alte Meister" por dentro. Por la tarde posibilidad optativa de asistir a la representación del Ballet de **Tchaikovsky** en el Teatro Semper.

Día 4: Dresde

Desayuno en el hotel. Embarcaremos en un barco fluvial hasta Pillnitz. A la llegada visitaremos el palacio y el parque. Continuación en autobús hacia Horsterwitz para visitar la casa donde vivió Carl Maria von Weber, y luego hasta Graupa, donde se retiró Wagner para la composición de "Lohengrin", y breve visita de la casa museo. Tiempo libre para almorzar. Breve recorrido por el romántico valle de Keppgrund y regreso a Dresde. (Caso de que el tiempo no lo permitiera, visitaríamos "Die Alte Meister" por dentro) Resto del día libre. Por la tarde posibilidad optativa de asistir a la representación de "**Macbeth**" de Giuseppe Verdi en el Teatro Semper.

Día 5: Dresde-Leipzig

Desayuno en el hotel y salida hacia Leipzig. A

la llegada breve visita de la ciudad: metrópolis de las artes, la ciudad de Bach, Wagner y Mendelssohn; extraordinarios edificios renacentistas y barrocos, la sede de la Orquesta del Gewandhaus. A continuación **almuerzo** en el famoso restaurante **Auersbach Keller**, mencionado por Goethe en la II parte de su "**Fausto**". Tiempo libre y a las 19:00 hs. asistencia al concierto en la Thomas Kirche (**La Pasión según Mateo de Bach**). Aprovecharemos para admirar la pila bautismal donde se bautizó R. Wagner.

Día 6: Leipzig-Potsdam-Berlín

Desayuno en el hotel y salida hacia Potsdam.



Thomaskirche

Su visita es una excursión inolvidable hacia la historia. A finales del siglo XVII, Potsdam es ya una poderosa guarnición militar y la residencia de los Reyes de Prusia. Al finalizar la II Guerra Mundial, los Aliados la eligieron para celebrar la Conferencia de Potsdam. Visitaremos el Palacio de Cecilienhof, en donde se reunieron Stalin, Truman, Churchill y de Jean. Pasearemos por el parque de Sanssouci y visitaremos el palacio, construido en 1745 por Knobersdorf en estilo rococó. **Almuerzo**. A continuación salida hacia Berlín. Por la tarde posibilidad optativa de asistir en la Opera del Estado al concierto de la 5ª Sinfonía de Mahler, dirigido por Barenboim.

Día 7: Berlín

Después del desayuno visita panorámica en autobús de lo que fuera Berlin Oriental: la famosa

Puerta de Brandemburgo, la avenida «Unter der Linden», la «Isla de los museos» con el famoso «Pergamon» y el museo Bode; la catedral de Sta. Hedwig, el monumento conmemorativo soviético dedicado a los caídos de la Batalla de Berlín; la plaza de la Akademie, una de las más bellas de Alemania; el Zeughaus, el más bello edificio barroco de Berlín; la plaza de Alejandro y la Torre de la TV, con sus 365 metros de altura. Por la tarde asistencia a la representación de la ópera **Tristán e Isolda** en la Deutsche Oper.

Día 8: Berlín

Después del desayuno, visita panorámica en autobús del Berlín Occidental: el famoso bulevar Kurfürstendamm, la iglesia conmemorativa del Emperador Guillermo I; el ayuntamiento de Schöneberg; la plaza de Potsdam, que fue centro comercial de Berlín; el Palacio de Bellevue; el Palacio de Charlottenburg, impresionante muestra de la arquitectura barroca; la Nikolaikirche. Tiempo libre. Por la tarde posibilidad optativa de asistir en la Opera del Estado al concierto de la 7ª Sinfonía de Mahler, dirigido por Barenboim.

Día 9: Berlín-España

Después del desayuno. Tiempo libre hasta la hora del traslado al aeropuerto y embarque en el vuelo de línea regular con destino a la ciudad de origen.



Hoteles seleccionados

Ciudad	Hotel	Noches	Categoría
Dresde	Bülw Residenz	3	*****
Leipzig	Fürstendorf	1	*****
Berlín	Grand Hyatt	3	*****